

Можаев Борис Андреевич
(1.06.1923—4.03.1996), прозаик, драматург, сценарист, публицист.
Родился в с. Пителино Рязанской обл. Отец — крестьянин, лоцман на Оке, участник первой мировой войны. Детство провел в деревне на Рязанщине, там же окончил среднюю школу, полгода учительствовал, был призван в армию.

Окончил Ленинградское высшее инженерно-техническое училище. Печататься начал с 1953.

Произведения Можаева посвящены русской деревне. «Земля ждет», «В Солдатове, у Николая Лозового» (1961), «Земля и руки», «Эксперименты на земле» (1964), «Самостоятельность» (1972), «Запах мяты и хлеб насущный» (1982) и др. Этой теме посвящена и большая повесть Можаева «Полюшко-поле», первое художественное произведение о деревне, положившее начало его «деревенской прозе» - о «тяжелейших и несправедливейших испытаниях, выпавших на долю нашей деревни».



Наш адрес:

ст. Камышевская

улица Победы, 30

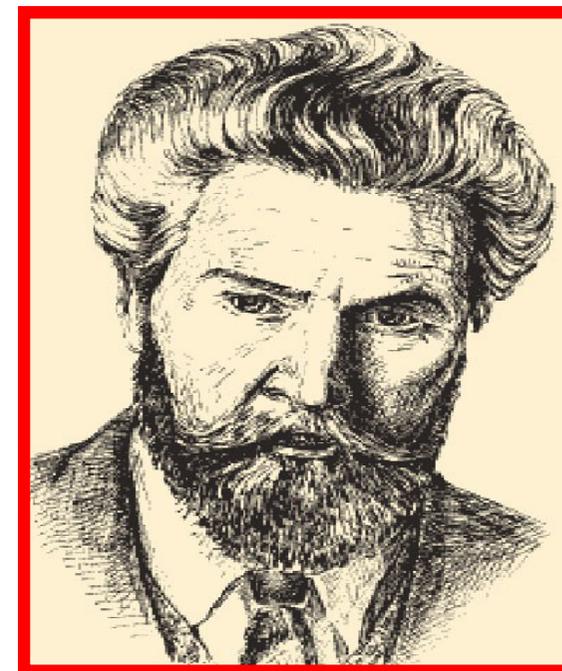
Телефон: (863 91) 47 714

Составитель: Макарян Э.С.

Камышевский отдел

МБУК ЦР «ЦМБ»

Можаев **Борис Андреевич** **1923-1996**



Мастер деревенской
прозы



Действие происходит между концом мая и концом июля 1929 года.

У крестьянина Андрея Бородина накануне Вознесения крадут кобылу, которая паслась в лугах. Поиски выводят его на след Ивана Жадова, известного в округе наглого вора. Между тем Жадов с товарищами обкрадывает амбар у Дёминых из села Большие Бочаги, дальних родственников Бородиных. Продав вещи, он собирается уехать вместе со своей подругой Алёной. Накануне Петрова дня Жадова и его компанию удаётся выследить и окружить их домик на лесном кордоне; в перестрелке его убивает Андрей Бородин.

Романы

- «Мужики и бабы» (1-я книга, 1976; 2-я книга, 1987)
- «Изгой» (1-я книга, 1993; неоконч.)

Повести

- «Власть тайги» (1954)
- «День без конца и без края» (1972) «Живой» («Из жизни Фёдора Кузькина») (1966; опубл. 1968)
- «История села Брёхова, писанная Петром Афанасиевичем Булкиным» (1968; опубл. 1978)
- «Наледь»
- «Падение лесного короля»
- «Полтора квадратных метра» (1970; опубл. 1982)
- «Полюшко-поле» («Против неба на земле») (1965)
- «Пропажа свидетеля»
- «Саня» (1957)
- «Тонкомер» (1984)



Можяев, Б.А. Хозяин тайги. [Текст]: повесть /Б. А. Можяев.- М.:Вече, 2012. – 400 с.-(Сделано в СССР. Любимая проза).

Со времен Ф. М. Достоевского проблема преступления и неотвратимости наказания не раз освещалась в отечественной литературе. Не потеряла она актуальности и в советские времена. Автор остросюжетной повести ВЛАСТЬ ТАЙГИ Б. А. Можяев обращается как раз к этой животрепещущей теме. Молодой участковый из далекого таежного села Василий Сережкин расследует на первый взгляд простое дело по ограблению деревенского магазина. В преступлении подозревают одного из сплавщиков леса. В ходе расследования Сережкин выходит на настоящего преступника - сильного и умного человека. Но больше, чем поимка виновного, его беспокоит то, что односельчане стали верить слухам и огульным наветам. Повесть экранизирована в 1968 году, в главных ролях - Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий.